



Financiado pela  
União Europeia



# Newsletter 3

Atividades realizadas entre dezembro de 2023 e abril 2024

## WP1 Formação para professores

### **Formação para professores em Liubliana, Eslovénia**

Entre 18 e 22 de abril de 2024, educadores e formadores dos países parceiros reuniram-se em Eslovénia, para um importante programa de formação de professores.

Realizado em Liubliana, este evento de cinco dias foi uma oportunidade única para o desenvolvimento profissional dos educadores e o intercâmbio de metodologias de ensino inovadoras.



O evento teve início na quinta-feira, 18 de abril, com uma sessão revigorante conduzida pelo Sr. Osman Çakır, que apresentou o projeto Digital Stories. Os participantes ficaram cativados ao explorarem o potencial da narração de histórias digitais para a educação. A Dra. Büşra Tombak İlhan abordou depois temas cruciais como o

abandono escolar precoce, o ambiente escolar saudável e a dinâmica da amizade entre estudantes, bullying e socialização, o que abriria espaço para importantes discussões entre todos os participantes.

Da parte da tarde, foram apresentados os Módulos 1, 2, 3, 4 e 5, preparados no âmbito do programa de formação do Digital Stories.



A sexta-feira, dia 19, foi dedicada à exploração de abordagens pedagógicas inovadoras. O Dr. Joze Rugelj conduziu uma sessão sobre a aprendizagem baseada em jogos, despertando a criatividade e o entusiasmo dos participantes. Seguiu-se a Dra. Irena Nancovska Serbec, que explorou a narração de histórias digitais (digital storytelling), dotando os formadores de ferramentas para que possam envolver os seus formandos de uma forma cativante. A sessão da tarde foi concluída com a



Financiado pela  
União Europeia



apresentação dos Módulos 6 e 7, seguidos pelo 8 e 9.



No sábado, dia 20, debateu-se sobre como descobrir e valorizar os pontos fortes dos estudantes, valorizando as suas competências e personalidades. Esta sessão foi conduzida pela Dra. Polona Gradisek. A Dra. Neslihan Karakuş e a Dra. Eda Tekin encantaram a audiência com a arte de contar histórias, realçando o seu profundo impacto na comunicação e na aprendizagem.



Entre uma série de workshops e apresentações, os participantes tiveram também a oportunidade de mergulhar na rica história e cultura de Liubliana através de uma excursão guiada à zona antiga da cidade, no dia 21, uma experiência opcional, mas muito apreciada por todos os participantes.



Durante estes dias intensos, os participantes tiveram a oportunidade de enriquecer a suas já incríveis competências pedagógicas, enriquecendo o seu portefólio com novas técnicas e métodos.



No final do evento, na segunda-feira, dia 22, os participantes participaram num workshop final sobre storytelling digital, orientado pela Dra. Durmuş Barış Kır, que culminou numa sessão de reflexão para consolidar o que os professores haviam aprendido durante aqueles dias.





Financiado pela  
União Europeia



O Programa de Formação de Formadores em Liubliana não foi apenas uma série de workshops e apresentações; foi uma oportunidade para os educadores se relacionarem, colaborarem e se inspirarem mutuamente; foi também um momento dedicado a fomentar a paixão por práticas de ensino transformadoras que terão impacto nas salas de aula de todo o mundo.



A avaliação da formação reflete a satisfação dos participantes. Segue-se um resumo de alguns dos seus comentários:

- “Nada a acrescentar”.
- “Ótimo trabalho! Obrigado.”
- “Estou entusiasmado por utilizar os materiais.”
- “Muito obrigado pelo tempo agradável que passámos na vossa bela cidade. Fizeram-nos sentir em casa. Obrigado.”
- “Foi uma experiência fantástica para mim. Obrigado pelo vosso trabalho árduo.”
- “Se há um paraíso na terra, deve ser Liubliana. Se há trabalho sério a fazer, deixem-no para esta grande equipa. Estas pessoas são ótimas. Obrigado por todas as coisas maravilhosas durante toda a semana.”

Este feedback evidencia o apreço pela hospitalidade, o entusiasmo pela utilização dos materiais e a admiração pelos esforços da

equipa organizadora. De um modo geral, os participantes expressaram a sua gratidão pela experiência transformadora e pelo caloroso acolhimento que receberam.

## WP2. Programa de Formação “Técnicas de Storytelling Digital”

Tal como referido, os professores que participaram na formação receberam instruções sobre como implementar os vários módulos educativos preparados pela parceria. Como se devem lembrar da nossa última newsletter, os dez módulos preparados incluem atividades que exigem que os alunos utilizem os cinco sentidos para reforçar quatro competências básicas muito importantes: ouvir, falar, ler e escrever. Ao reduzir as dificuldades de aprendizagem causadas pela falta destas competências, queremos ajudar a evitar que os alunos abandonem a escola. Cada módulo aborda um tema específico e a atividade principal de cada um deles passa pela criação e apresentação das próprias histórias digitais dos alunos. Vamos recordar os temas dos módulos!



**Módulo 1: Medo** Os estudantes irão refletir sobre aquilo que os assusta, concedendo particular atenção aos medos que têm sobre a escola.

**Módulo 2 - Honestidade:** Os estudantes irão discutir sobre as características de pessoas honestas e desonestas, e terão de debater sobre situações hipotéticas e o impacto da (de)honestidade nas relações.

**Módulo 3 - Relações Escolares:** A ideia deste módulo é fomentar relações mais positivas entre estudantes e professores, reconhecendo a complexidade do ambiente escolar.



**Módulo 4 – Preconceitos:** Os estudantes irão refletir sobre as suas próprias ideias pré-concebidas e entender como podem usar a coragem a seu favor e ultrapassar os preconceitos que têm.

**Módulo 5 - Amizade:** Encoraja a reflexão sobre a amizade, como ser bom/boa amigo/a, de forma a melhorar as relações interpessoais na sala de aula.

**Módulo 6 – Partilhar e Cuidar:** mostrará aos estudantes como eles podem partilhar os seus bens com os outros, cuidar deles, e expressar os sentimentos despertados por estes atos.



**Module 7 – Fábulas e Moral:** Os estudantes irão pensar sobre as fábulas como histórias que transmitem uma lição de moral e aprender sobre as suas variações culturais e históricas.

**Módulo 8 – Conhecimento é poder:**



Enfatiza a importância do conhecimento, evitar consequências negativas e analisar situações da vida real.

**Módulo 9 – Competências ecológicas:**

Pretende aumentar a consciência ambiental dos estudantes, empoderando-os para adotarem assim como a reflexão sobre o impacto da poluição e desperdício no planeta. Os/as jovens serão incentivados a assumirem a responsabilidade de contribuir para a mudança positiva no ambiente e nas suas comunidades.

**Módulo 10 – Expande os teus limites:**

Neste módulo, os estudantes aprenderão sobre os seus limites e o que estes significam, dependendo do contexto. Serão capazes de:

1. Identificar a ideia principal da história, enfatizando a importância de certos temas e mensagens.



Financiado pela  
União Europeia



2. Analisar expressões verbais e visuais, permitindo que os estudantes interpretem e avaliem a comunicação em vários formatos.
3. Explorar os seus limites pessoais, as áreas em que são mais dispostos a expandir a sua ação, e outras onde têm de trabalhar um pouco mais.

Desta forma, os estudantes serão capazes de desenvolver a sua autoconsciência, reflexão, e pensamento crítico.

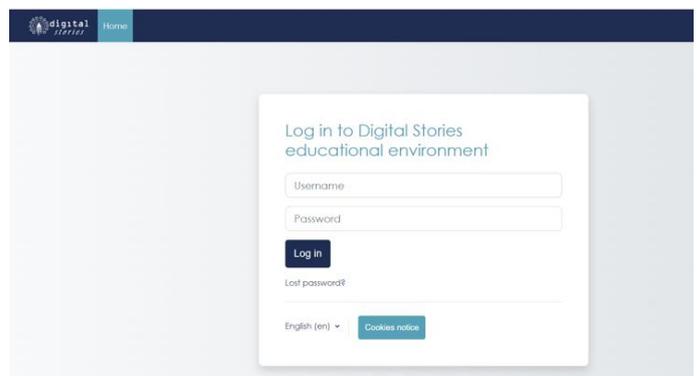


### WP3: Plataforma online e interativa de ensino e aprendizagem

A plataforma educativa é o principal resultado do WP3 e é um espaço flexível e dinâmico desenhado para facilitar a aprendizagem e o ensino. A plataforma contará com um curso de formação sobre a aplicação do storytelling digital na educação, destinado a incrementar as competências dos professores, educadores e formadores nesta área, e, em última instância, contribuir para o desenvolvimento escolar e pessoal dos alunos com dificuldades de aprendizagem. É nesta plataforma que encontrará a formação em storytelling desenvolvida pelo projeto, e terá acesso à informação de forma dinâmica e cativante. O objetivo é ajudar os professores, educadores e formadores a melhorarem as suas competências profissionais no domínio do storytelling.



A formação estará dividida, como mencionado, em dez módulos, que estarão estruturados de acordo com o modelo 5E, destinado a promover o processo ativo de aprendizagem e desenvolvimento de competências. Pretende-se que os/as professores/as possam, assim, ajudar os/as estudantes a superar as suas dificuldades de aprendizagem e a criar um ambiente escolar mais positivo.



A Plataforma poderá ser acedida através do website do projeto (<https://www.digitalstories-project.eu>), e já está disponível em inglês; em breve, estará também em turco, italiano, esloveno e português.



Financiado pela  
União Europeia



## PARCEIROS DO PROJETO



BAFRA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İSTANBUL - FATİH  
ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM  
ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

FATİH ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM ÇOK  
PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



EU- TRACK

University of Ljubljana



UNIVERSIDADE DE LIUBLIANA



virtualcampus

VIRTUAL CAMPUS LDA

### REDES SOCIAIS:

website

[www.digitalstories-project.eu](http://www.digitalstories-project.eu)

Facebook

<https://www.facebook.com/DigitalStories2023>

Twitter (X)

@DigitalStories5



UNIVERSIDADE TÉCNICA DE YILDIZ

Financiado pelo Programa Erasmus+ da União Europeia. No entanto, a Comissão Europeia e a Agência Nacional Turca não podem ser considerados responsáveis por qualquer uso que possa ser feito da informação aqui contida.