

# Novice 3

Dejavnosti v projektu od decembra 2023 do aprila 2024

## WP1 Usposabljanje učiteljev

### **IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV v Ljubljani**

Od 18. do 22. aprila 2024 so se strokovnjaki iz partnerskih držav zbrali v Ljubljani v Sloveniji na izobraževanju učiteljev-multiplikatorjev.

Petdnevno izobraževanje je bil osrednji dogodek strokovnega razvoja in izmenjave izkušenj pri uporabi inovativnih metod poučevanja v okviru projekta.



Izobraževanje se je začelo v četrtek, 18. aprila, z uvodnim srečanjem, ki ga je vodil Osman Çakır in predstavil projekt Digital Stories. Udeleženci so bili navdušeni nad predstavljenimi možnostmi uporabe digitalnega pripovedovanja zgodb v izobraževanju. Dr. Büşra Tombak İlhan se je nato posvetila ključnim temam, povezanim s projektom, kot so zgodnje opuščanje šolanja,

šolska klima, dinamika prijateljstva, medvrstniško nasilje in socializacija, ter tako spodbudila zanimive razprave.

Popoldne je potekala tudi predstavitev prvega, drugega in tretjega modula, ki so jih razvili projektni partnerji.



Petek je bil namenjen raziskovanju inovativnih učnih pristopov. Dr. Jože Rugelj je vodil srečanje o učenju z igrami, ki je pri udeležencih spodbudilo ustvarjalnost in navdušenje. Dr. Irena Nančovska Šerbec je predstavila nekaj ključnih izhodišč za uporabo digitalnega pripovedovanja zgodb. Ta naj bi izvajalcem usposabljanja omogočila uporabo orodij za vključevanje učencev s pomočjo pripovedno naravnanih vsebin. Popoldanski del programa je vključeval predstavitev četrtega in petega modula.



Funded by  
the European Union



V soboto, 20. septembra, je potekalo predavanje z delavnico o vrlinah učencev, ki jih je predavateljica dr. Polona Gradišek označila kot “skrite zaklade” v učencih. Dr. Neslihan Karakuş in Dr. Eda Tekin sta nato predstavila “umetnost” pripovedovanja zgodb in poudarila njen vpliv na komunikacijo in učenje.



Med dopoldanskimi delavnicami in popoldansko predstavitevijo šestega in sedmega modula so udeleženci spoznavali bogato zgodovino in kulturo mesta Ljubljana z vodenim izletom po starem mestnem jedru, ki je bil za udeležence dragocena izkušnja.



V nedeljo, 21. septembra, so se nadaljevale predstavitve modulov osem, devet in deset. Udeleženci so pridobili veliko znanja in izkušenj, ki so obogatile njihove pedagoške kompetence in jim bodo pomagale pri kakovostni izvedbi izobraževanj za učitelje.



V ponedeljek, 22. aprila, so se udeleženci udeležili zaključne delavnice o digitalnem pripovedovanju zgodb, ki jo je vodil dr. Durmuş Barış Kır in sodelovali pri evalvaciji petdnevnega izobraževanja.



Program usposabljanja trenerjev v Ljubljani, glavnem mestu Slovenije, ni bil le niz delavnic in predstavitev, temveč platforma, na kateri so se izobraževalci povezali, sodelovali in navdihovali drug drugega in se navdušili za transformativne učne prakse, ki jih bodo uporabili v učilnicah širom po Evropi.



Vrednotenje izobraževalnega dogodka za trenerje v Ljubljani je pokazalo izjemno navdušenje in zadovoljstvo udeležencev z rezultati izobraževanja.

Tukaj je povzetek nekaterih njihovih pripomb:

- "Nimam kaj dodati."
- "Odlično delo! Hvala."
- "Z navdušenjem uporabljam gradiva."
- "Najlepša hvala za prijeten čas, ki smo ga vsi preživeli v vašem čudovitem

mestu. Zaradi vas smo se počutili kot doma. Hvala."

- "To je bila zame neverjetna izkušnja. Hvala za trdo delo."
- "Če obstajajo nebesa na zemlji, je to zagotovo Ljubljana. Če je treba opraviti resno delo, ga prepustite tej odlični ekipi. Ti ljudje so odlični. Zahvaljujem se vam za vse čudovite stvari ves teden."

Povratne informacije izražajo hvaležnost za gostoljubnost, navdušenje nad pripravljenimi gradivi ter občudovanje prizadevanj organizacijske ekipe. Udeleženci so izrazili hvaležnost za zanimivo izkušnjo in topel sprejem, ki jim je bil izkazan.

### WP2D Program usposabljanja o tehnika digitalnega pripovedovanja zgodb

Kot smo že omenili, so se učitelji, ki so se udeležili usposabljanja, seznanili z izobraževalnimi moduli, ki so jih pripravili partnerji v projektu. Kot se morda spomnite iz našega zadnjega glasila, deset modulov vključuje dejavnosti, ki od učencev zahtevajo uporabo vseh petih čutil za krepitev štirih zelo pomembnih osnovnih spretnosti: poslušanja, govorjenja, branja in pisanja.

Z zmanjšanjem učnih težav, ki jih povzročajo pomanjkanje teh spretnosti, želimo pomagati preprečiti, da bi učenci predčasno opustili šolanje. Vsak modul ima posebno temo, glavna dejavnost vsakega modula pa je ustvarjanje in predstavitev lastnih digitalnih zgodb učencev. Spomnimo se tem, ki jih pokrivajo!



**Modul 1 - Strahovi:** Učenci prepoznajo strahove in o njih razpravljajo, pri čemer se osredotočajo na strahove, povezane s šolo in osebnimi odločitvami.

**Modul 2 - Poštenost:** Učenci v hipotetičnih situacijah raziskujejo pošteno in nepošteno vedenje ter razmišljajo o njegovem vplivu na odnose.

**Modul 3 - Odnosi v šoli:** Cilj: izboljšanje odnosov med učitelji in učenci s prepoznavanjem kontrastov v šolskem življenju.



**Modul 4 - Predsodki:** Učenci prepoznajo svoje predsodke in se z njimi soočijo, raziskujejo povezave s pogumom in iščejo načine, kako jih premagati.

**Modul 5 - Prijateljstvo:** Spodbuja razmislek o lastnostih prijateljstva, izmenjavo pozitivnih in negativnih izkušenj ter izboljšanje odnosov v razredu.

**Modul 6 - Deljenje in skrb:** Učenci razmišljajo o delitvi stvari, skrbi za druge in čustvih, povezanih s tem.



**Modul 7 – Vse ima svoj konec:** Učenci raziskujejo pravljice kot moralne zgodbe, razpravljajo o njihovih značilnostih, zgodovini in kulturnih različicah.

**Modul 8 - Znanje je moč:** Poudarja pomen iskanja znanja, da bi se izognili negativnim posledicam, in analizira situacije



iz resničnega življenja.

**Modul 9 - Zelene spretnosti:** Učenci se ozaveščajo o okoljskih vprašanjih, kar jim omogoča, da sprejemajo pozitivne ukrepe za okolje in svoje skupnosti.

**Modul 10** se nanaša na **postavljanje osebnih meja**. V tem modulu bodo učenci poiskali koncept osebnih meja in njihov pomen v različnih kontekstih.

1. Prepoznavanje glavne ideje zgodbe in poudarjanje pomena razumevanja osrednjih tem in sporočil
2. Analiziranje besednega in vizualnega izražanja, ki učencem omogoča, da razlagajo in ocenjujejo komunikacijo v različnih oblikah
3. Razlaga vprašanj, glede katerih so velikodušni, spodbujanje učencev k razmisleku o njihovih vrednotah in področjih, na katerih so odprti in prilagodljivi

S sodelovanjem pri glavnih ciljih bodo učenci dobili vpogled v dinamično naravo meja ter razvili veščine kritičnega razmišljanja in samozavedanja.



### DELOVNI PAKET 3: Spletna platforma za interaktivno učenje in poučevanje

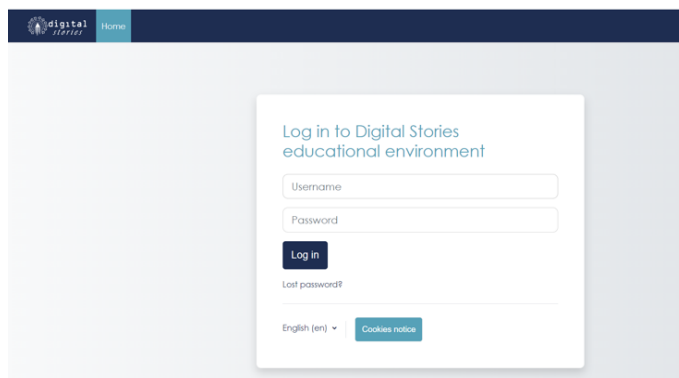
Spletna izobraževalna platforma, ki je glavni rezultat tretjega delovnega paketa projekta, je prilagodljivo in dinamično okolje, zasnovano za lažje učenje in poučevanje. Uporabljali ga bodo učitelji, vzgojitelji in trenerji, ki se ukvarjajo s problemom prezgodnjega opuščanja šolanja zaradi učnih težav učencev.

Ta platforma omogoča prilagojeno usposabljanje, ki temelji na inovativnem interaktivnem pristopu pripovedovanja zgodb. Cilj je pomagati učiteljem, vzgojiteljem in vodjem usposabljanj, da izboljšajo svoje poklicne spretnosti na področju pripovedovanja zgodb.



Usposabljanje je sestavljeno iz desetih modulov, strukturiranih na podlagi modela 5E, ki spodbuja učni proces in razvoj kompetenc. Na ta način lahko učitelji pomagajo učencem pri premagovanju težav in tako ustvarijo bolj pozitivno šolsko okolje ter zmanjšajo stopnjo osipa.

Platforma bo na voljo na spletni strani (<https://www.digitalstories-project.eu>) v angleškem, turškem, italijanskem, slovenskem, portugalskem in italijanskem jeziku. Trenutno je platforma še v pripravi.





Funded by  
the European Union



## PROJEKTNI PARTNERJI



BAFRA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



EU- TRACK



virtualcampus

VIRTUALNI KAMPUS LDA



TEHNIČNA UNIVERZA YILDIZ



İSTANBUL - FATİH  
ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM  
ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

FATİH ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM ÇOK  
PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

University of Ljubljana



UNIVERZA V LJUBLJANI

**DRUŽBENI MEDIJI:**

**spletna stran**

[www.digitalstories-project.eu](http://www.digitalstories-project.eu)

**Facebook**

<https://www.facebook.com/DigitalStories2023>

**Twitter**

@DigitalStories5

Podpora Evropske komisije za pripravo te publikacije ne pomeni, da je vsebina potrjena, saj odraža le stališča avtorjev, Komisija in turška nacionalna agencija nista odgovorni za kakršno koli uporabo informacij iz te publikacije.