



Funded by
the European Union



Newsletter 4

Attività del progetto da maggio a dicembre 2024

WP2 "Programma di Formazione sulle "Tecniche di Digital Storytelling" – Formazione pilota nei Paesi Partner

Formazione Pilota in Turchia

Bafra Milli Eğitim Müdürlüğü

La formazione si è svolta dal 13 al 16 maggio 2024 a Bafra, in Turchia, nell'ambito del progetto "Digital Stories", che mira a ridurre l'abbandono scolastico precoce migliorando i risultati accademici attraverso tecniche innovative di narrazione digitale. Hanno partecipato in totale 12 persone, tra cui 8 insegnanti di scuole secondarie di primo grado e 4 di scuole secondarie di secondo grado, con un focus principale sull'insegnamento dell'informatica e della lingua turca.



La formazione è stata strutturata su quattro giorni, combinando conoscenze teoriche con applicazioni pratiche, consentendo ai partecipanti di svolgere attività pratiche e di sviluppare lezioni

esemplificative. Tra i risultati principali si è registrato un *feedback* estremamente positivo sull'efficacia e l'utilità dei moduli di narrazione digitale, con i partecipanti che hanno espresso fiducia nel fatto che le competenze e le conoscenze acquisite apporteranno benefici significativi alle loro carriere educative e metodologie di insegnamento.

Yildiz Technical University

La formazione pilota ha coinvolto 17 partecipanti dell'Università Tecnica Yıldız, tra cui studenti-insegnanti ed educatori con laurea magistrale. Le sessioni si sono svolte dal 17 al 21 maggio 2024, con l'obiettivo di fornire agli educatori competenze nella narrazione digitale per affrontare l'abbandono scolastico precoce e migliorare i risultati accademici.



La formazione mirava a fornire agli educatori tecniche di narrazione digitale per migliorare le loro pratiche didattiche e affrontare l'abbandono scolastico precoce. I partecipanti inizialmente avevano una visione moderata sull'utilità delle storie digitali, con il 76% che le considera vantaggiose. Tuttavia, i risultati post-formazione hanno mostrato un cambiamento significativo, con il 100% dei partecipanti che ha riconosciuto il valore della narrazione digitale nel loro



Funded by
the European Union

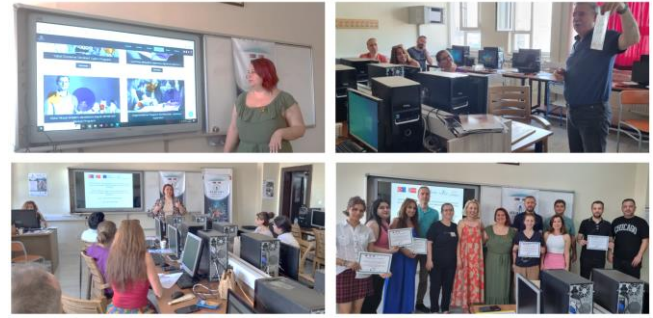


insegnamento. La formazione ha migliorato la loro fiducia nell'uso di queste tecniche e ha promosso competenze chiave del XXI secolo, come il pensiero analitico, la risoluzione dei problemi e la collaborazione tra gli studenti. Complessivamente, la formazione è stata ritenuta efficace nel promuovere le competenze digitali e migliorare le relazioni insegnante-studente, contribuendo positivamente agli obiettivi del progetto di ridurre l'abbandono scolastico precoce e migliorare i risultati accademici. I partecipanti hanno anche espresso una maggiore apprezzamento per l'applicabilità dei moduli nelle aule, per il loro ruolo nel migliorare le relazioni insegnante-studente e tra pari, e per la loro rilevanza nel ridurre l'abbandono scolastico precoce, riflettendo una chiara corrispondenza con gli obiettivi del progetto.

Fatih Atatürk Çağdaş Yaşam Çok Programlı Anadolu Lisesi

La formazione pilota per il progetto "Digital Stories" si è svolta in cinque giornate complete, il 3 e il 7 maggio 2024, presso il Fatih Atatürk Çağdaş Yaşam Çok Programlı Anadolu Lisesi di Istanbul. Coordinata da Tülay UĞUR, le sessioni avevano l'obiettivo di introdurre gli educatori alle tecniche e agli strumenti di narrazione digitale per migliorare le pratiche didattiche. I partecipanti hanno ricevuto materiali di supporto, tra cui un opuscolo di formazione per i formatori (tradotto in italiano) e un volantino del progetto, per sostenere il loro apprendimento e coinvolgimento durante il programma.

La formazione ha coinvolto 12 insegnanti provenienti da diversi ambiti educativi, tra cui scuole secondarie, scuole primarie e scuole professionali. Tutti lavoravano con studenti di età compresa tra i 13 e i 18 anni. Il gruppo presentava una distribuzione di genere quasi equa, con il 58% di partecipanti femminili e il 42% maschili. Questa diversità ha permesso un'esplorazione completa delle applicazioni della narrazione digitale in vari contesti didattici.



L'analisi comparativa dei questionari pre-formazione e post-formazione evidenzia un cambiamento significativo nelle percezioni e nella fiducia degli insegnanti riguardo alla narrazione digitale. Inizialmente concentrati sul potenziale teorico degli strumenti digitali, i partecipanti, dopo la formazione, hanno posto maggiore enfasi sulle applicazioni pratiche, sulla facilità d'uso e sull'impatto diretto sull'impegno degli studenti. La formazione ha accresciuto il loro apprezzamento per il ruolo della narrazione digitale nel favorire la creatività, la collaborazione e la comunicazione, e ha rafforzato la loro convinzione nella sua efficacia nello sviluppare il pensiero analitico e le capacità di risoluzione dei problemi. Questa trasformazione sottolinea il successo della formazione nel fornire agli educatori le competenze e la fiducia necessarie per integrare efficacemente la narrazione digitale nelle loro pratiche didattiche.

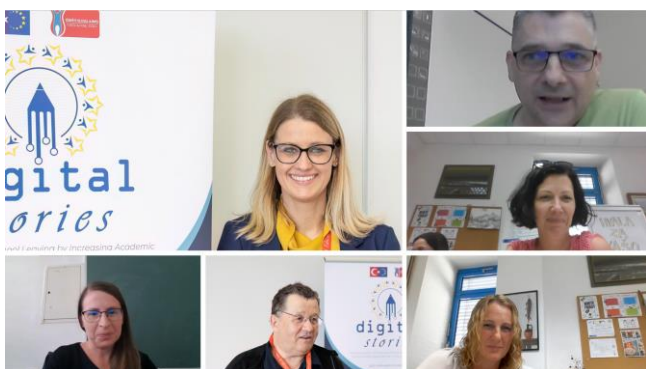
Formazione pilota in Italia

EU-Track ha organizzato un evento di formazione pilota immersiva dal 27 maggio al 6 luglio 2024 presso l'Istituto Comprensivo "Maria Montessori" di Terracina, Italia. La formazione mirava a supportare gli insegnanti nella progettazione di attività coinvolgenti per gli studenti attraverso la narrazione digitale, seguendo il modello di apprendimento costruttivista delle 5E. I partecipanti hanno riferito un aumento della fiducia nell'uso degli strumenti digitali, riconoscendo il loro potenziale per migliorare il coinvolgimento degli studenti, il pensiero critico, la creatività e la collaborazione, soprattutto nell'affrontare sfide come il disinteresse post-COVID-19.



Formazione pilota in Slovenia

La formazione pilota per il progetto "Digital Stories" si è svolta presso la Facoltà di Educazione dell'Università di Lubiana dal 13 al 27 giugno 2024, coinvolgendo 17 insegnanti di tre scuole elementari slovene. L'obiettivo della formazione era migliorare le competenze degli insegnanti nella narrazione digitale e nel suo utilizzo in aula. I risultati hanno mostrato un miglioramento significativo nell'autovalutazione delle conoscenze degli insegnanti e nell'utilità percepita della narrazione digitale nel promuovere le competenze del XXI secolo, in particolare nella creatività, nella risoluzione dei problemi e nella collaborazione.



I partecipanti hanno riferito che i materiali formativi sono stati utili per favorire un atteggiamento positivo tra gli studenti verso le materie difficili.

In conclusione, la formazione pilota ha equipaggiato con successo gli insegnanti con approcci pedagogici moderni, evidenziando l'efficacia della narrazione digitale nel migliorare

le pratiche educative e il coinvolgimento degli studenti in Slovenia.

Formazione pilota in Portogallo

La formazione pilota del programma "Tecniche di Digital Storytelling" in Portogallo è stata svolta in formato ibrido, combinando sessioni in presenza e asincrone dal 21 giugno al 23 luglio 2024, in collaborazione con l'Escola Secundária Carlos Amarante e il Centro de Formação de Sá de Miranda.

La formazione ha coinvolto 34 insegnanti, superando di gran lunga il requisito minimo di partecipazione, e ha facilitato un mese di esplorazione autonoma dei moduli di narrazione digitale. I risultati hanno mostrato un notevole miglioramento nelle percezioni degli insegnanti riguardo ai materiali formativi, con molti che li hanno valutati come "estremamente utili" dopo la formazione pilota. Questo cambiamento positivo nel feedback sottolinea l'efficacia del programma nel migliorare la fiducia e le competenze degli insegnanti nell'integrare la narrazione digitale nelle loro aule, suggerendo un forte potenziale per migliorare il coinvolgimento degli studenti e i risultati educativi.



WP3 - Piattaforma interattiva di apprendimento/insegnamento online

Il progetto **Digital Stories** ha coinvolto un gruppo diversificato di educatori provenienti da Turchia, Italia, Slovenia e Portogallo, selezionati per il loro interesse nell'integrare la narrazione digitale nelle pratiche didattiche. Questo gruppo ha

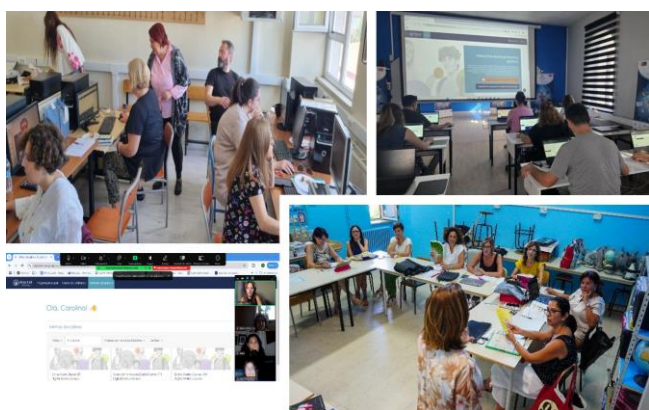


Funded by
the European Union



incluso insegnanti di diversi livelli e ambiti educativi, garantendo una varietà di feedback che riflette contesti culturali e bisogni educativi differenti. La diversità dei partecipanti è stata fondamentale per valutare l'efficacia della piattaforma in vari ambienti didattici.

Il processo di sperimentazione ha previsto sessioni di test strutturate svolte in diverse sedi, durante le quali i partecipanti hanno interagito con la piattaforma *Digital Stories* attraverso esplorazioni sia guidate che autonome.



Questo approccio ha permesso agli educatori di familiarizzare con le funzionalità della piattaforma e di fornire riscontri in tempo reale. Sono stati utilizzati questionari di valutazione per raccogliere opinioni, con traduzioni fornite per garantire chiarezza e favorire risposte sincere. La sperimentazione mirava a creare un'esperienza interattiva che producesse feedback completi sull'usabilità e sul contenuto della piattaforma.

L'analisi dei questionari di valutazione ha indicato una forte accoglienza positiva della piattaforma, con i partecipanti che hanno evidenziato il suo *design* intuitivo, la navigazione semplice e la chiarezza dei materiali didattici. Sebbene il feedback sia stato prevalentemente favorevole, sono state annotate alcune proposte costruttive per miglioramenti, come il rafforzamento della navigazione e la semplificazione dell'accesso. Complessivamente, i risultati confermano che la piattaforma *Digital Stories* è uno strumento educativo efficace che soddisfa le esigenze degli educatori, fornendo una solida base per futuri miglioramenti per garantire

un allineamento continuo con gli obiettivi didattici.

WP4 - "Programma di Raccomandazioni" per promuovere le tecniche di narrazione digitale - Incontri in Piccola Scala

Gli incontri in piccola scala organizzati nell'ambito del progetto *Digital Stories* sono stati progettati per promuovere il dialogo tra i soggetti coinvolti nell'istruzione al fine di affrontare l'abbandono scolastico precoce e si sono svolti in tutti i paesi partner. Queste discussioni hanno coinvolto dirigenti scolastici, insegnanti, genitori e altri professionisti dell'educazione che hanno sottolineato il potenziale della narrazione digitale come strumento per coinvolgere gli studenti e personalizzare le esperienze di apprendimento.



I partecipanti hanno sottolineato che la narrazione digitale può semplificare concetti complessi, migliorare l'interazione in aula e ridurre i tassi di abbandono scolastico, in particolare nelle aree economicamente svantaggiate. È stato anche evidenziato la necessità di interventi mirati e un aumento degli investimenti nelle risorse per le regioni vulnerabili, al fine di creare un ambiente educativo più inclusivo e motivante.



Funded by
the European Union



In questi incontri, i partecipanti si sono concentrati sui benefici pratici dell'integrazione della narrazione digitale nei curricula. Hanno osservato che tali approcci potrebbero rendere le lezioni più dinamiche, permettendo agli studenti di partecipare attivamente a compiti creativi connessi con le loro esperienze personali. Favorendo un senso di appartenenza e supporto reciproco, la narrazione digitale aiuta gli studenti emarginati a sentirsi più connessi alla scuola. Le discussioni hanno anche sottolineato l'importanza di adattare le attività agli interessi degli studenti e di incorporare l'impegno emotivo per mantenere la loro attenzione e migliorare i risultati di apprendimento.

Ulteriori raccomandazioni hanno evidenziato l'importanza dello sviluppo professionale per gli insegnanti e la necessità di un'infrastruttura migliorata per supportare le iniziative di narrazione digitale. È stato incoraggiato che gli insegnanti ricevessero formazione sulle competenze digitali e sulla narrazione per integrare efficacemente questi metodi nell'insegnamento. Inoltre, è stata suggerita l'inclusione di pratiche didattiche innovative, come la gamification e le aule capovolte, per creare un ambiente di apprendimento più interattivo e coinvolgente. Complessivamente, gli incontri in piccola scala hanno identificato la narrazione e gli strumenti digitali come mezzi efficaci per migliorare il coinvolgimento educativo e ridurre l'abbandono scolastico precoce.

WP5 - Programma di Valutazione - Conferenza Finale

Il progetto Digital Stories ha concluso il suo percorso con una conferenza finale molto attesa, che si è svolta il 6 dicembre 2024 presso la prestigiosa Università Tecnica Yıldız di Istanbul. L'evento ha riunito docenti universitari, studenti e autorità pubbliche nel campo dell'istruzione per celebrare i risultati del progetto ed esplorare il suo impatto sulla didattica moderna.

Obiettivi principali della conferenza:

Presentazione dei risultati: Una presentazione completa dei risultati raggiunti durante i due anni di durata del progetto.

Condivisione delle migliori pratiche:

Discussioni e scambi con i soggetti coinvolti per mettere in evidenza le metodologie e le strategie innovative sviluppate.



Riflessione sull'impatto: Un'analisi approfondita su come la narrazione digitale si sia rivelata uno strumento potente per migliorare l'istruzione e promuovere la creatività.



La vivace partecipazione e i contributi dei partecipanti hanno trasformato la conferenza in qualcosa di più di una cerimonia di chiusura: è diventata una piattaforma per ispirare nuove idee e creare collaborazioni future nell'educazione digitale.



Funded by
the European Union



PARTNER DI PROGETTO



BAFRA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İSTANBUL - FATİH
ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM
ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



EU- TRACK

FATİH ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM ÇOK
PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

University of Ljubljana



virtualcampus



UNIVERSITY OF LJUBLJANA

VIRTUAL CAMPUS LDA

SOCIAL MEDIA

Sito web

www.digitalstories-project.eu



YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY

Pagina Facebook

<https://www.facebook.com/DigitalStories2023>

Twitter

@DigitalStories5

Il supporto della Commissione Europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono esclusivamente le opinioni degli autori. La Commissione e l'Agenzia Nazionale Turca non possono essere ritenute responsabili per eventuali usi che potrebbero essere fatti delle informazioni in essa contenute.