

# Novice 4

## Dejavnosti projekta od maja do decembra 2024

### Delovni paket 2: Izobraževalni program "Tehnike digitalnega pripovedovanja zgodb" – pilotna izobraževanja v partnerskih državah

#### Pilotno izobraževanje v Turčiji

##### Bafra Milli Eğitim Müdürlüğü

Izobraževanje je potekalo od 13. do 16. maja 2024 v Bafri v Turčiji v okviru projekta "Digitalne zgodbe", katerega cilj je zmanjšati zgodnje opuščanje šolanja z izboljšanjem učnih dosežkov s pomočjo inovativnih tehnik digitalnega pripovedovanja zgodb. Sodelovalo je 12 udeležencev, od tega 8 učiteljev iz nižjih srednjih šol in 4 iz višjih srednjih šol, ki so se osredotočili predvsem na poučevanje informacijske tehnologije in turškega jezika.



Izobraževanje je potekalo štiri dni in je združevalo teoretično znanje s praktično uporabo, udeleženci pa so lahko sodelovali pri praktičnih

dejavnostih in razvijali primere učnih ur. Glavni rezultati so vključevali izjemno pozitivne povratne informacije o učinkovitosti in uporabnosti modulov digitalnega pripovedovanja zgodb, udeleženci pa so izrazili prepričanje, da bodo pridobljene spretnosti in znanje bistveno koristili njihovi izobraževalni karieri in metodologiji poučevanja.

#### Yıldız Technical University

V pilotno izobraževanje je bilo vključenih 17 udeležencev s Tehnične univerze Yıldız, vključno s študenti učitelji in pedagogi na podiplomski ravni. Srečanja so potekala od 17. do 21. maja 2024 in so se osredotočila na opremljanje pedagogov z veščinami digitalnega pripovedovanja zgodb za reševanje zgodnjega opuščanja šolanja in izboljšanje akademskih dosežkov.



Cilj izobraževanja je bil opremiti učitelje s tehnikami digitalnega pripovedovanja zgodb, da bi izboljšali svoje učne prakse in se spopadli z zgodnjim opuščanjem šolanja. Na izobraževanju so sodelovali udeleženci, ki so na začetku izrazili zmerno prepričanje o uporabnosti digitalnih zgodb, saj jih je 76 % pred izobraževanjem menilo, da so koristne. Rezultati po izobraževanju



Funded by  
the European Union

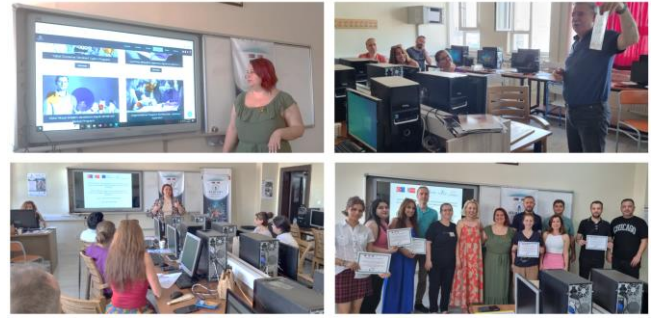


pa so pokazali precejšen premik, saj je 100 % udeležencev prepoznalo vrednost digitalnega pripovedovanja zgodb pri svojem poučevanju. Izobraževanje je izboljšalo njihovo samozavest pri uporabi teh tehnik in spodbujalo bistvene veščine 21. stoletja, kot so analitično razmišljanje, reševanje problemov in sodelovanje med učenci. Na splošno je bilo izobraževanje ocenjeno kot učinkovito pri spodbujanju digitalnih spretnosti in izboljšanju odnosov med učitelji in učenci, kar je pozitivno prispevalo k ciljem projekta za zmanjšanje zgodnjega opuščanja šolanja in izboljšanje učnih dosežkov. Udeleženci so izrazili tudi večje razumevanje za uporabnost modulov v učilnicah, njihovo vlogo pri izboljšanju odnosov med učitelji in učenci ter vrstniki in njihov pomen za zmanjšanje osipa, kar kaže na jasno skladnost s cilji projekta.

## Fatih Atatürk Çağdaş Yaşam Çok Programlı Anadolu Lisesi

Pilotno izobraževanje za projekt "Digitalne zgodbe" je potekalo v petih polnih dneh od 3. do 7. maja 2024 v Fatih Atatürk Çağdaş Yaşam Çok Programlı Anadolu Lisesi v Istanbulu. Namen srečanj, ki jih je koordiniral Tülay UĞUR, je bil seznaniti pedagoške delavce s tehnikami digitalnega pripovedovanja zgodb in orodji za izboljšanje učnih praks. Udeleženci so prejeli vire, vključno s knjižico za usposabljanje trenerjev in projektno brošuro, ki so jim pomagali pri učenju in sodelovanju med programom.

Izobraževanja se je udeležilo 12 učiteljev iz različnih izobraževalnih okolij, vključno s srednjimi (večina), osnovnimi in poklicnimi šolami. Vsi so delali z učenci, starimi od 13 do 18 let. Skupina je bila skoraj enakomerno porazdeljena po spolu, saj je bilo v njej 58 % žensk in 42 % moških. Ta raznolikost je omogočila celovito raziskovanje uporabe digitalnega pripovedovanja zgodb v različnih učnih kontekstih.



Primerjalna analiza vprašalnikov pred in po pilotnem izobraževanju kaže na pomemben premik v dojemanju in zaupanju učiteljev glede digitalnega pripovedovanja zgodb. Udeleženci, ki so bili sprva osredotočeni na teoretični potencial digitalnih orodij, so po izobraževanju poudarili praktično uporabo, enostavnost uporabe in neposreden vpliv na sodelovanje učencev. Izobraževanje je okrepilo njihovo razumevanje vloge digitalnega pripovedovanja zgodb pri spodbujanju ustvarjalnosti, sodelovanja in komunikacije ter okrepilo njihovo prepričanje o njegovi učinkovitosti pri razvijanju analitičnega razmišljanja in spretnosti reševanja problemov. Ta preobrazba poudarja uspešnost izobraževanja pri opremljanju izobraževalcev z veščinami in samozavestjo za učinkovito vključevanje digitalnega pripovedovanja zgodb v njihove učne prakse.

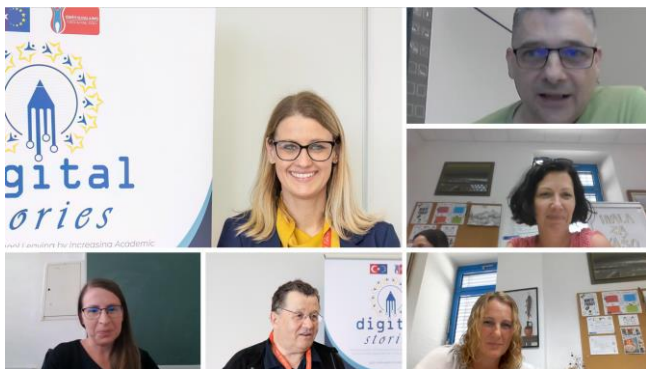
## Pilotno izobraževanje v Italiji

EU-Track je od 27. maja do 6. julija 2024 na Institutu "Maria Montessori" v Terracini v Italiji organiziral pilotno izobraževanje. Cilj izobraževanja je bil podpreti učitelje pri oblikovanju zanimivih dejavnosti za učence s pomočjo digitalnega pripovedovanja zgodb po konstruktivističnem modelu učenja 5Es. Udeleženci so poročali o izboljšanem zaupanju v uporabo digitalnih orodij in prepoznali njihov potencial za povečanje zavzetosti učencev, kritičnega mišljenja, ustvarjalnosti in sodelovanja, zlasti pri reševanju izzivov, kot je nezavzetost po COVID-19.



## Pilotno izobraževanje v Sloveniji

Na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani je od 13. do 27. junija 2024 potekalo pilotno izobraževanje za projekt "Digitalne zgodbe", ki se ga je udeležilo 17 učiteljev iz treh slovenskih osnovnih šol. Namen izobraževanja je bil izboljšati znanje učiteljev na področju digitalnega pripovedovanja zgodb in njegove uporabe pri pouku. Rezultati so pokazali pomembno izboljšanje samoocene učiteljev glede njihovega znanja in zaznane uporabnosti digitalnega pripovedovanja zgodb pri spodbujanju veščin 21. stoletja, zlasti ustvarjalnosti, reševanja problemov in sodelovanja.



Udeleženci so poročali, da so bila izdelana gradiva koristna za spodbujanje pozitivnega odnosa učencev do zahtevnih predmetov. Zaključimo lahko, da je pilotno izobraževanje uspešno opremilo učitelje s sodobnimi pedagoškimi pristopi in poudarilo učinkovitost digitalnega pripovedovanja zgodb pri izboljšanju izobraževalnih praks in zavzetosti učencev v Sloveniji.

## Pilotno izobraževanje na Portugalskem

Pilotno izobraževanje programa "Tehnike digitalnega pripovedovanja zgodb" na Portugalskem je bilo izvedeno v hibridni obliki in je združevala srečanja v živo in preko spleta od 21. junija do 23. julija 2024 v sodelovanju z Escola Secundária Carlos Amarante in Centro de Formação de Sá de Miranda.

Izobraževanja se je udeležilo 34 učiteljev, kar je znatno preseгло minimalno zahtevano udeležbo, in omogočilo enomesečno samostojno raziskovanje modulov digitalnega pripovedovanja zgodb. Rezultati so pokazali izrazito izboljšanje učiteljevega dojemanja gradiv za usposabljanje, saj jih je veliko ocenilo kot „izjemno uporabne“ po končanem pilotiranju. Ta pozitivna sprememba v povratnih informacijah poudarja učinkovitost programa pri krepitvi zaupanja in spretnosti učiteljev pri vključevanju digitalnega pripovedovanja zgodb v njihove razrede, kar kaže na velik potencial za izboljšanje vključenosti učencev in učnih rezultatov.



## Delovni paket 3 – Spletna interaktivna platforma za učenje in poučevanje

**Projekt Digitalne zgodbe** je bil namenjen raznoliki skupini učiteljev iz Turčije, Italije, Slovenije in Portugalske, ki so bili izbrani zaradi zanimanja za vključevanje digitalnega pripovedovanja zgodb v svoje učne prakse. Ta skupina vključuje učitelje z različnih izobraževalnih ravni in iz različnih okolij, kar

zagotavlja širok spekter povratnih informacij, ki odražajo različne kulturne kontekste in izobraževalne potrebe. Raznolikost udeležencev je bila bistvena za oceno učinkovitosti platforme v različnih učnih okoljih.

**Pilotni proces** je vključeval strukturirana srečanja, ki so potekala na več lokacijah, kjer so udeleženci uporabljali platformo Digital Stories tako z vodenim kot samostojnim raziskovanjem.



Ta pristop je izobraževalcem omogočil, da so se seznanili s funkcijami platforme in zagotovili povratne informacije v realnem času. Za zbiranje informacij so bili uporabljeni ocenjevalni vprašalniki, ki so bili prevedeni v jezike partnerskih držav, da bi zagotovili jasnost in spodbudili iskrene odgovore. Cilj pilotnega testiranja je bil ustvariti interaktivno izkušnjo, ki bi prinesla celovite povratne informacije o uporabnosti in vsebini platforme.

**Analiza ocenjevalnega vprašalnika** je pokazala, da je bila platforma zelo pozitivno sprejeta, udeleženci pa so izpostavili njeno uporabniku prijazno zasnovo, intuitivno navigacijo in jasnost učnega gradiva. Čeprav so bile povratne informacije večinoma pozitivne, je bilo opaziti nekaj konstruktivnih predlogov za izboljšave, kot sta izboljšanje navigacije in poenostavitev dostopa do nekaterih funkcij. Na splošno ugotovitve potrjujejo, da je platforma Digitalne zgodbe učinkovito izobraževalno orodje, ki ustreza potrebam izobraževalcev in zagotavlja trdno podlago za prihodnje izboljšave, da se zagotovi nadaljnja usklajenost s cilji poučevanja.

## Delovni paket 4 - "Program priporočil" za spodbujanje tehnik pripovedovanja zgodb – srečanja manjšega obsega

Srečanja manjšega obsega, organizirana v okviru projekta Digitalne zgodbe, so bila namenjena spodbujanju dialoga med zainteresiranimi stranmi na področju izobraževanja za reševanje problematike zgodnjega opuščanja šolanja in so potekala v vseh partnerskih državah. V teh razpravah so sodelovali ravnatelji, učitelji, starši in drugi strokovnjaki s področja izobraževanja, ki so poudarili potencial digitalnega pripovedovanja zgodb kot orodja za vključevanje učencev in prilagajanje učnih izkušenj.



Udeleženci so poudarili, da lahko pripovedovanje zgodb poenostavi zapletene koncepte, izboljša interakcijo v razredu in zmanjša stopnjo osipa, zlasti na ekonomsko prikrajšanih območjih. Poudarjena je bila tudi potreba po ciljno usmerjenih intervencijah in večjih naložbah v sredstva za ranljive regije, da bi ustvarili bolj vključujoče in motivacijsko izobraževalno okolje.





Funded by  
the European Union



Na teh srečanjih so se udeleženci osredotočili na praktične koristi vključevanja digitalnega pripovedovanja zgodb v učne načrte. Opozorili so, da bi lahko s takšnimi pristopi pouk postal bolj dinamičen, saj bi učenci lahko aktivno sodelovali pri ustvarjalnih nalogah, ki so povezane z njihovimi osebnimi izkušnjami. S spodbujanjem občutka pripadnosti in medsebojne podpore digitalno pripovedovanje zgodb pomaga marginaliziranim učencem, da se počutijo povezane s šolo. V razpravah je bilo poudarjeno tudi, kako pomembno je dejavnosti prilagoditi interesom učencev in vključiti čustveno angažiranost, da bi ohranili njihovo pozornost in izboljšali učne rezultate.

V nadaljnjih priporočilih je bil poudarjen pomen strokovnega razvoja učiteljev in potreba po izboljšani infrastrukturi za podporo pobudam za digitalno pripovedovanje zgodb. Učitelje so spodbujali, naj se udeležijo izobraževanja o digitalnih veščinah in pripovedovanju zgodb, da bi te metode učinkovito vključili v svoje poučevanje. Poleg tega je bilo predlagano vključevanje inovativnih učnih praks, kot so igrifikacija in obrnjene učilnice, da bi ustvarili bolj interaktivno in zanimivo učno okolje. Na splošno so bila na manjših srečanjih pripovedovanje zgodb in digitalna orodja opredeljena kot učinkovita sredstva za povečanje vključenosti v izobraževanje in zmanjšanje zgodnjega opuščanja šolanja.

### Delovni paket 5 – Program vrednotenja – zaključna konferenca

Projekt Digitalne zgodbe se je zaključil z zaključno konferenco, ki je potekala 6. decembra 2024 na prestižni tehnični univerzi Yildiz v Istanbulu. Na tem dogodku so se zbrali akademsko osebje, študenti in javni organi na področju izobraževanja, da bi proslavili dosežke projekta in raziskali njegov vpliv na sodobno izobraževanje.

### **Ključni cilji konference:**

**Predstavitev rezultatov:** Izčrpna predstavitev rezultatov, doseženih v dvoletnem obdobju trajanja projekta.

**Izmenjava najboljših praks:** Odprte razprave in izmenjave z zainteresiranimi stranmi, da se poudarijo razvite inovativne metodologije in strategije.



**Razmislek o učinku:** Poglobljen pregled, kako se je digitalno pripovedovanje zgodb izkazalo za učinkovito orodje za izboljšanje izobraževanja in spodbujanje ustvarjalnosti.



Aktivna udeležba in poglobljeni prispevki udeležencev so konferenco spremenili v več kot le zaključno slovesnost - postala je platforma za navdihovanje novih idej in oblikovanje prihodnjih sodelovanj na področju digitalnega izobraževanja.



Funded by  
the European Union



## PROJEKTNI PARTNERJI:



BAFRA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İSTANBUL - FATİH  
ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM  
ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

FATİH ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM ÇOK  
PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



EU- TRACK

University of Ljubljana



UNIVERSITY OF LJUBLJANA



virtualcampus

VIRTUAL CAMPUS LDA

RAČUNI DRUŽABNIH MEDIJEV:

Spletna stran

[www.digitalstories-project.eu](http://www.digitalstories-project.eu)

Facebook račun

<https://www.facebook.com/DigitalStories2023>

Twitter račun

@DigitalStories5



YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY

Podpora Evropske komisije za pripravo te publikacije ne pomeni, da je vsebina potrjena, saj odraža le stališča avtorjev, Komisija in turška nacionalna agencija pa nista



Funded by  
the European Union



odgovorni za kakršno koli uporabo informacij iz te publikacije.